

(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE: HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL

01 A 05 DE
ABRIL DE 2024

Apoio:

Realização:

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
E SEGURANÇA PÚBLICA



ARQUIVO NACIONAL



MINISTÉRIO DOS
DIREITOS HUMANOS
E DA CIDADANIA



Pontifícia
Universidade
Católica do
Rio de Janeiro

DEPARTAMENTO DE
HISTÓRIA



PROFISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM HISTÓRIA

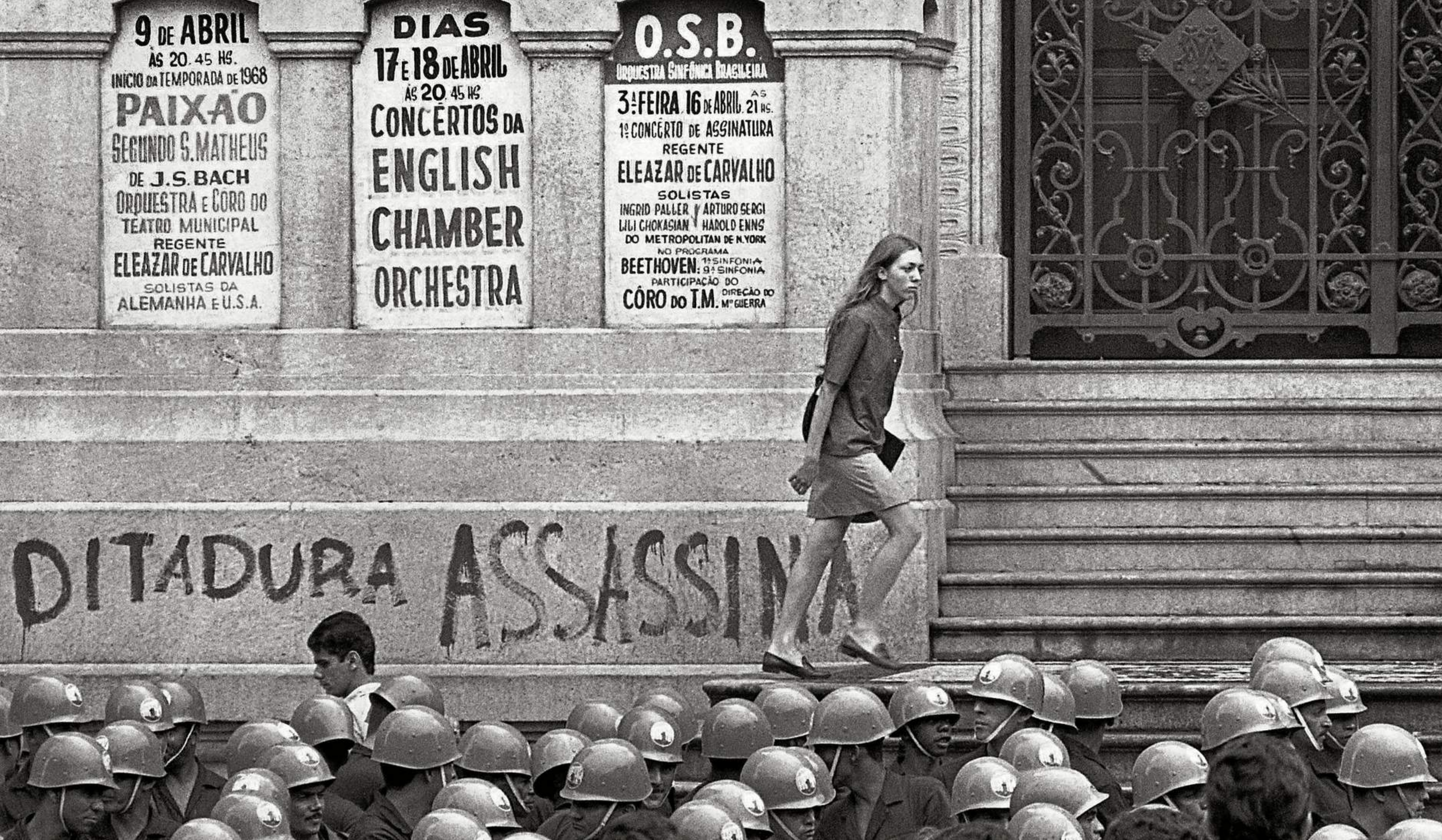


(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

SEMINÁRIO 60 ANOS
DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS ABORDAGENS DA
DITADURA NO BRASIL

INSCRIÇÕES ABERTAS:





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

SEMINÁRIO 60 ANOS
DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS ABORDAGENS DA
DITADURA NO BRASIL

PROGRAMAÇÃO COMPLETA





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

SEMINÁRIO 60 ANOS
DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS ABORDAGENS DA
DITADURA NO BRASIL

LINKTREE





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

RESPONSABILIDADE EMPRESARIAL E REPRESSÃO NOS MUNDOS DO TRABALHO.

LOCAL: AUDITÓRIO DO IAG PUC-RIO

01 DE ABRIL, 10H

LUCI PRAUN (UFAC)

PEDRO CAMPOS (UFRRJ)

ROSELI BOSCHILIA (UFPR)

MEDIAÇÃO: ALESSANDRA COSTA (PUC-RIO)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



Pontifícia
Universidade
Católica do
Rio de Janeiro



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

RELIGIOSIDADES: ORGANIZAÇÕES E RESISTÊNCIAS

LOCAL: AUDITÓRIO DO IAG PUC-RIO

01 DE ABRIL, 14H

**LARISSA CORREA
(PUC-RIO)**

**OYÁBUNMI SILVANA SANTANA
(ILÊ DA OXUM APARA)**

**ZÓZIMO TRABUCO
(UFOB)**

MEDIAÇÃO: JESSIE JANE VIEIRA DE
SOUZA (UFRJ)

**60
ANOS**

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



Pontifícia
Universidade
Católica do
Rio de Janeiro



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

A DITADURA E AS FAVELAS

LOCAL: AUDITÓRIO DO 6 ° ANDAR -CPDA -
UFRRJ

02 DE ABRIL, 10H

JULIANA OAKIN (PREFEITURA RJ)

MARCOS PESTANA (UFF)

MARIO BRUM (UERJ)

RAFAEL GONÇALVES (PUC-RIO)

MEDIAÇÃO: PEDRO CAMPOS (UFRRJ)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

A DITADURA E A REPRESSÃO NO CAMPO

LOCAL: AUDITÓRIO CPDA UFRRJ

02 DE ABRIL, 14H

ALESSANDRA GASPAROTTO (UFPEL)

**GABRIEL DE SOUZA (GERMINAL, ASSESSORA
TERRA, TRABALHO E EDUCAÇÃO)**

GABRIEL PEREIRA (UNICAMP E ABRA)

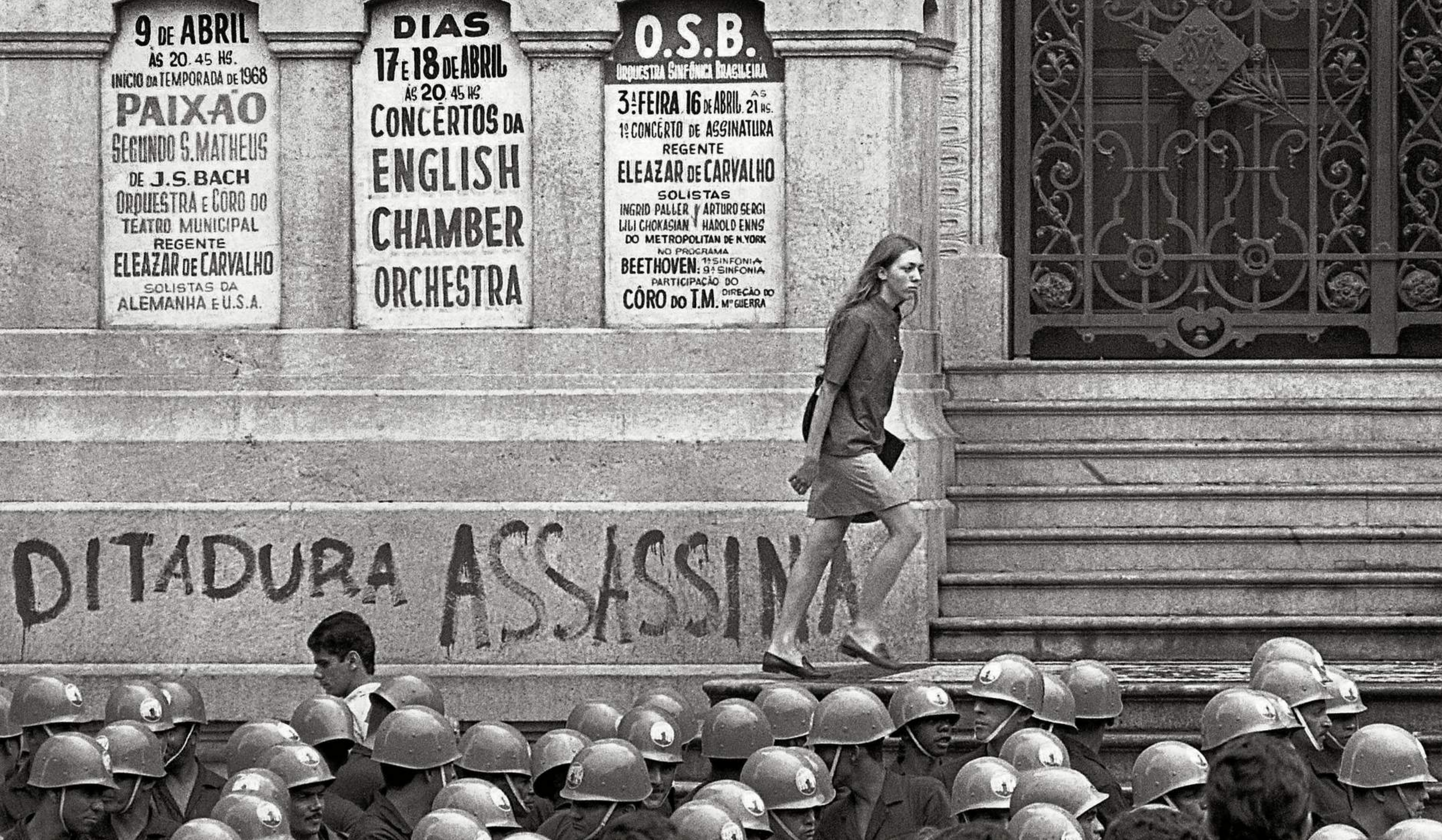
RICARDO BRAGA BRITO (CPDA-UFRRJ)

MEDIAÇÃO: LEONILDE SERVOLO
MEDEIROS (UFRRJ)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

LUGARES DE MEMÓRIA

LOCAL: AUDITÓRIO DO BLOCO O
SEGUNDO ANDAR - UFF

03 DE ABRIL, 10H

**DEBORAH NEVES (UNIFESP E GT MEMORIAL
DOI-CODI)**

**MARTA CISTERNA - CASA DOMINGOS CAÑAS
(SANTIAGO/CHILE)**

**RAFANE PAIXÃO
(GRUPO PRÓ- MEMORIAL
CASA DA MORTE)**

MEDIAÇÃO: SAMANTHA QUADRAT
(UFF)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

MEMÓRIA, VERDADE E JUSTIÇA: AS COMISSÕES NO BRASIL

LOCAL: AUDITÓRIO O
SEGUNDO ANDAR UFF GRAGOATA

03 DE ABRIL, 14H

CAROLINE BAUER (UFRGS)

MARIA PAULA ARAUJO (UFRJ)

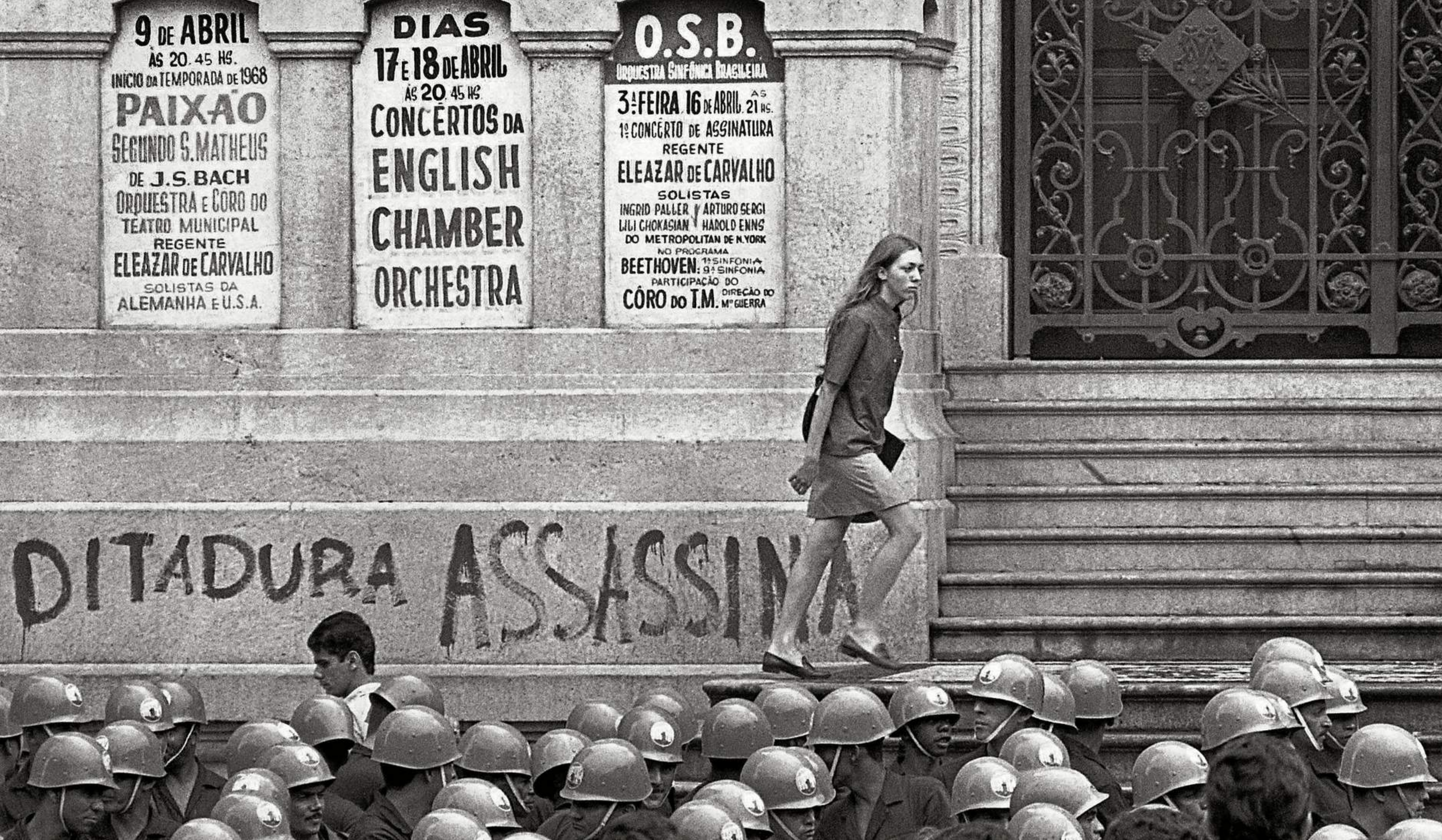
**NILMÁRIO MIRANDA (MINISTÉRIO DOS
DIREITOS HUMANOS)**

PAULO ABRÃO (BROWN UNIVERSITY)

MEDIAÇÃO: DULCE
PANDOLFI (UNIVERSIDADE
DA CIDADANIA - UFRJ)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

HOMENAGEM AO DISCENTE IVAN MOTA DIAS

LOCAL DA HOMENAGEM:
AUDITÓRIO DO BLOCO P
GRAGOATA
UFF

03 DE ABRIL,
17H

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO "DITADURA MILITAR VISTA EM SEIS DÉCADAS"

ABERTURA 03/04 ÀS 9 HORAS DA MANHÃ - BCG - UFF GRAGOATÁ

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

MOVIMENTO NEGRO E DITADURA

LOCAL: AUDITÓRIO 91/ NONO ANDAR
BLOCO F (UERJ)

04 DE ABRIL, 10H

AMILCAR PEREIRA (UFRJ)

LUCAS PEDRETTI (IESP/UERJ)

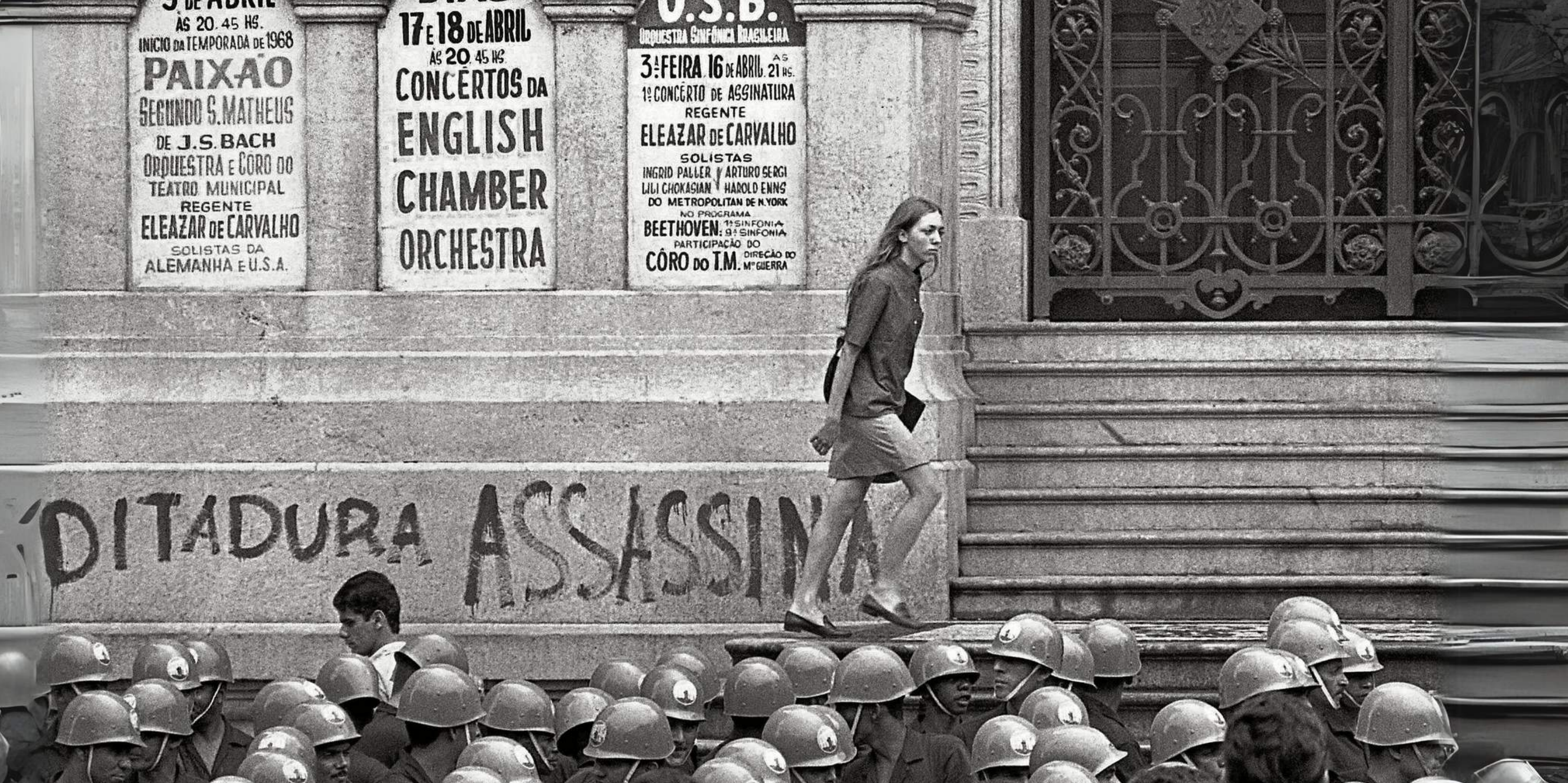
MARIZE CONCEIÇÃO (UERJ)

MEDIAÇÃO: CLICEA
MIRANDA (UERJ)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

OFICINAS PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E LICENCIANDOS EM HISTÓRIA

LOCAL: UERJ

04 DE ABRIL, 14 ÀS 16H

**DA FOTO-CHOQUE AO FOTO-ÍCONE: AS FOTOGRAFIAS FAZEM
DIFERENÇA NA HISTÓRIA**

PROFESSORA: ANA MARIA MAUAD (UFF)

**DIGA-ME O QUE VOCÊ PENSA DA DITADURA E TE DIREI O QUE
VOCÊ PENSA DA DEMOCRACIA**

PROFESSORA: ALESSANDRA CARVALHO (UFRJ)

**LETRAMENTO LITERÁRIO CRÍTICO: A LITERATURA INFANTIL EM
DIÁLOGO COM A DITADURA MILITAR NO BRASIL**

**PROFESSORA: ANDREIA PRESTES (AUTORA DE LIVROS
INFANTO-JUVENIS)**

**VÍTIMAS OU RESISTENTES? A PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS SOBRE
AS EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS LGBT+ DURANTE A DITADURA
CIVIL-MILITAR BRASILEIRA**

PROFESSOR: MARCOS TOLENTINO (UNICAMP E ACERVO BAJUBÁ)

INSCREVA-SE



60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

NAS ASAS DA PANAIR – DITADURA E PERSEGUIÇÃO A EMPRESAS

LOCAL: AUDITÓRIO DO IHGB

04 DE ABRIL, 15 ÀS 17H

CAROLINA CAMPOS MELO (PUC-RIO)

DANIEL SASAKI (JORNALISTA)

MARIZA SOARES (UFF)

TESTEMUNHO DE FAMILIARES

MEDIAÇÃO: PAULO KNAUSS (UFF)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



INSTITUTO HISTÓRICO
E
GEOGRÁFICO BRASILEIRO



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

INDÍGENAS E DITADURA

LOCAL: SALÃO NOBRE IFCS/UFRJ

05 DE ABRIL, 10H

JOÃO GABRIEL ASCENSO (CAP-UFRJ)

MICHELE MACEDO (UFAL)

**ZINEIDE SARMENTO
(SECRETARIA ESTADUAL DE
EDUCAÇÃO DE RORAIMA)**

MEDIAÇÃO: MARIA PAULA ARAUJO (UFRJ)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



UFRJ



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

ACERVOS E DITADURA

LOCAL: SALÃO NOBRE IFCS/UFRJ

05 DE ABRIL, 14H

**GABRIELLE ABREU (ARQUIVO
NACIONAL)**

RAFAELLA BETTAMIO (BIBLIOTECA NACIONAL)

DANIEL ELIAN (APERJ)

&

**HOMENAGEM AOS ESCRITORES E ESCRITORAS
PROIBIDOS NA BIBLIOTECA NACIONAL**

MEDIAÇÃO: CARLOS FICO (UFRJ)

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL



UFRJ



(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

DA FOTO-CHOQUE AO FOTO-ÍCONE: AS FOTOGRAFIAS FAZEM DIFERENÇA NA HISTÓRIA PROFESSORA: ANA MARIA MAUAD (UFF)

LOCAL: UERJ - 9 ANDAR - SALA 9028 BLOCO F

EMENTA:

O CURSO BUSCA INDAGAR A PRESENÇA DAS FOTOGRAFIAS NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA DA DITADURA CIVIL MILITAR. DISCUTE OS USOS E FUNÇÕES DA FOTOGRAFIA PÚBLICA TRATANDO DE IMAGENS QUE SE TORNARAM SÍMBOLOS DE UM TEMPO HISTÓRICO. AVALIA-SE AS IMAGENS NO TRÂNSITO DA HISTÓRIA. OPERA COM A NOÇÃO DE VIDA SOCIAL DAS IMAGENS E OS MODOS DE VER QUE PROVOCAM FORMAS DIVERSAS DE RECONHECIMENTO E APROPRIAÇÃO. DISCUTE AS CATEGORIAS DE FOTO-CHOQUE E FOTO-ÍCONE PARA IDENTIFICAR O PAPEL DAS FOTOGRAFIAS NA PRODUÇÃO DE HISTORICIDADE.

NÚMERO DE VAGAS: 40

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

DIGA-ME O QUE VOCÊ PENSA DA DITADURA E TE DIREI O QUE VOCÊ PENSA DA DEMOCRACIA PROFESSORA: ALESSANDRA CARVALHO (UFRJ)

LOCAL: UERJ - 9 ANDAR - SALA 9059 BLOCO F

**EMENTA: A OFICINA PRETENDE DISCUTIR AS DIFERENTES
ABORDAGENS QUE PODEM SER
CONSTRUÍDAS SOBRE A DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA
NA SALA DE AULA TENDO COMO
ELEMENTOS CENTRAIS AS VIVÊNCIAS DAS/OS ESTUDANTES, A
PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA E AS
DEMANDAS POLÍTICAS, COLOCANDO EM DEBATE "O QUE"
ENSINAR SOBRE ESSE PERÍODO HISTÓRICO.**

NÚMERO DE VAGAS: 40 VAGAS

60
ANOS

**SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL**





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

LETRAMENTO LITERÁRIO CRÍTICO: A LITERATURA INFANTIL EM DIÁLOGO COM A DITADURA MILITAR NO BRASIL

PROFESSORA: ANDREIA PRESTES (AUTORA DE LIVROS
INFANTOJUVENIS)

LOCAL: UERJ - 9 ANDAR - SALA 9062 BLOCO F

**EMENTA: ESSA OFICINA PRETENDE DISCUTIR COMO A LITERATURA INFANTO
JUVENIL PODE CONTRIBUIR
PARA A REFLEXÃO DE TEMAS COMO DEMOCRACIA, AUTORITARISMO,
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO**

**POPULAR, SEM PERDER A CONEXÃO A ARTE, ESPECIFICAMENTE A LITERATURA. A
OFICINA PARTIRÁ DOS
LIVROS LILA EM MOÇAMBIQUE E ERA UMA VEZ UM QUINTAL, PARA AMPLIAR
PARA OUTRAS OBRAS
COM TEMÁTICAS PRÓXIMAS.**

NÚMERO DE VAGAS: 30 VAGAS

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

VÍTIMAS OU RESISTENTES? A PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS LGBT+ DURANTE A DITADURA CIVIL MILITAR BRASILEIRA PROFESSOR: MARCOS TOLENTINO (UNICAMP E ACERVO BAJUBÁ)

LOCAL: UERJ - 9 ANDAR - SALA 9058 BLOCO F

EMENTA:

O OBJETIVO DA OFICINA É ANALISAR AS EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS DISSIDENTES DE SEXO E DE GÊNERO DURANTE O PERÍODO DA DITADURA CIVIL-MILITAR, POR MEIO DA ANÁLISE DE DOCUMENTOS E TESTEMUNHOS QUE COMPÕEM A COLEÇÃO DO ACERVO BAJUBÁ.
NÚMERO DE VAGAS: 30 VAGAS.

60
ANOS

SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL





(ESTUDANTE NA ESCADARIA DO THEATRO MUNICIPAL, RIO DE JANEIRO, RJ, 1968).
INSTITUTO MOREIRA SALLES / FOTOGRAFIA DE EVANDRO TEIXEIRA).

ENDEREÇOS:

PUC-RIO:

RUA MARQUÊS DE SÃO VICENTE, 225 - GÁVEA, RIO DE JANEIRO.

UERJ:

RUA SÃO FRANCISCO XAVIER, 524 - MARACANÃ, RIO DE JANEIRO

IFCS/UFRJ:

LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA, 1 - CENTRO, RIO DE JANEIRO

IHGB:

AV. AUGUSTO SEVERO, 8 - 12º ANDAR - GLÓRIA, RIO DE JANEIRO

UFF:

R. PROF. MARCOS WALDEMAR DE FREITAS REIS - SÃO DOMINGOS,
NITERÓI

CPDA/UFRRJ:

AV. PRES. VARGAS, 417 - 6º A 10º ANDARES - CENTRO, RIO DE JANEIRO

60
ANOS

**SEMINÁRIO 60 ANOS DO GOLPE:
HISTÓRIA, MEMÓRIA E NOVAS
ABORDAGENS DA DITADURA NO BRASIL**